

تأليف هداية الطالب وفتية المراجعين
للشيخ محمد اقصي الله محمد علي الدين

كتاب

هدية الطالب ومنها المراتب

تأليف

المعلم الامير الشيخ محمد بن عبد الله

ابن عبد جلال الدين تاج الدين

ابن علي الكتاب الامير

محمد بن عبد الله

الطبعة الاولى سنة ١٢٠٠

الطبعة الثانية سنة ١٢٠٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن رفع من الخفض لعزته ونصب ذوي العلم ليعربوا للطالين
 صحح شريعته وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد المنعوت بالخلق العظيم وعلى
 آله وعترته التابعين سبله المستقيم. أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه
 اللطيف الخبير رجب بن محمد جمال الدين لما كنت معلماً باحدى
 مدارس الجمعية الخيرية بمدينة بيروت وجدت من اللازم وضع
 كتاب في النحو على طريقة السؤال والجواب ليسهل
 للتدئين ما صعب ونحوت به طريقة ابن ابروم
 وسميته هدية الطالب ومنية الراغب نفهم
 الله به كما نفع باصلو امين



يا كبيك

صاحب اليد به على عبده عام
عبد العزيز بن عبد الله

المقدمة

في تعريف النحو

- س ما تعريف النخواعة واصطلاحاً
ج النخو في اللغة القصد والجهة كخوت نخو المدرسة اي قصدت
جهة المدرسة واصطلاحاً علم باصول يعرف بها احوال
او اخر الكلم اعراباً وبناءً

باب الكلام

- س ما تعريف الكلام عند النخاة
ج الكلام عند النخاة هو اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي
نحو العلم نافع
س ما تعريف اللفظ
ج اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد
س ما تعريف المركب
ج المركب هو ما تركب من كلمتين كقام زيد او اكثر كمرت زيد
س ما تعريف المفيد
ج المفيد هو ما افاد فائدة تامة بحسن السكوت عليها
س ما تعريف الوضع

- ج الوضع هو جعل اللفظ دليلاً على المعنى
 س ما هي اقسام الكلام
 ح اقسام الكلام ثلاثة اسم مثل زيد وامرأة وفعل مثل نصر
 وينصر وانصر وحرف مثل هل وفي ولم
 س اخبرني مما يتركب الكلام
 ج الكلام يتركب من اسمين اسند احدهما الى الآخر كزيد
 قائم او من فعل واسم كقام زيد وقد يتركب من غير ذلك
 س ما تعريف الاسم
 ج الاسم لغة ما دل على مسماد واصطلاحاً ما دل على معنى في
 نفسه ولم يقترب بزمان وضعاً
 س كم ينقسم الاسم
 ج ينقسم الى ثلاثة اقسام مظهر كزيد ورجل ومضمر كانا وانت
 ومبهم كهذا وهولاء
 س بماذا يعرف الاسم
 ج الاسم يعرف بالخفض نحو مررت بغلام زيد وبالثنوين نحو
 زيد قائم وبالالف واللام نحو الرجل والقائم وكونه مبتداً
 وفاعلاً ومضافاً وضميراً
 س ما تعريف حروف الخفض

ج حروف الخفض هي ما وضعت لأفصاء معاني الأفعال الى
الاسماء

س ما هي حروف الخفض

ج حروف الخفض عشرون وهي من والى وعن وعلى وفي
ورب والباء للقسم وغيره والكاف واللام وحتى وواو القسم
وتائه ومذ ومنذ وخلا وعدا وحاشا وكي التعليقية ولولا ولعل
في لغة عتيل

س كم تنقسم حروف الجر

ج تنقسم الى ثلاثة اقسام اصلي وزائد وشبيه بالزائد

س ما هو حرف الجر الاصلي

ج حرف الجر الاصلي هو الذي يكون له معنى ويحتاج الى

متعلق فعل او ما يشبه الفعل كقولك مررت بزيد وزيد

في الدار اي كائن في الدار ويسمى الظرف الاول لغوًا

والثاني مستقرًا

س ما هو الظرف اللغو

ج الظرف اللغو هو ما كان متعلقه مذكورًا في الكلام كمررت

بزيد او مخوفًا وكان خاصًا كقولك زيد في الدار لمن قال

لك اين اكل زيد تقديره اكل في الدار

س ما هو الظرف المستقر

ج الظرف المستقر هو ما كان متعلقة عاماً وإيجاب المحذف

نحو زيد في الدار أي كائن وسى الظرف مستقراً لاستقرار

معنى العامل وعمله وأغرابه وضميره فيه

س ما هو حرف الجر الزائد

ج حرف الجر الزائد هو الذي لا يكون له معنى ولا يحتاج لمعلق

ومجروره يبقى على ما كان عليه قبل دخوله نحو كفى بالله

شهيداً ويحسبك درهم وما جاءنا من أحد فان الباء في المثال

الاول والثاني ومن في المثال الثالث زائدتان ليس لهما

معنى ولا متعلق

س ما هو حرف الجر الشبيه بالزائد

ج حرف الجر الشبيه بالزائد هو ما كان له معنى ولا يحتاج لمعلق

كرب ولولا ولعل وخلا وعدا وحاشا فمجرور رب باق على

ما كان عليه ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعدها خبر ومجرور

حروف الاستثناء كالمستثنى بالانحور رب رجل صالح لثبته

ولعل زيد قائم وقس البواقي

س ما تعريف التنوين

ج التنوين في اللغة التصويت وفي الاصطلاح نون ساكنة

زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً وتفارقة خطأ ووقفاً

س كم هو التنوين المخصص بالاسم

ج التنوين المخصص بالاسم أربعة أقسام الأول تنوين التمكين

والثاني تنوين التنكير والثالث تنوين المقابلة والرابع تنوين
العوض

س ما تعريف تنوين التمكين

ج تنوين التمكين هو الذي يلحق آخر الاسماء المعربة المنصرفه

غير جمع المؤنث السالم كزيد ورجل

س ما تعريف تنوين التنكير

ج تنوين التنكير هو الذي يلحق بعض الاسماء المبنية فرقاً بين

معرفتها ونكرتها فمأنون منها كان نكرة وما لم يبنون كان معرفة
كمررت بسيويوه وسيويوه آخر

س ما تعريف تنوين المقابلة

ح تنوين المقابلة هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم كسلطات

فان التنوين فيه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم

س ما هو تنوين العوض

ج تنوين العوض على ثلاثة أقسام الاول عوض عن جملة وهو

الذي يلحق اذ كجبتنذر ويومئذ فان التنوين فيه عوض عما

تضاف اليه والثاني عوض عن اسم وهو الذي يلحق لكل
وبعض نحو كل قائم وكتوبه تعالى فضلنا بعض النبيين على
بعض اي على بعضهم والثالث عوض عن حرف وهو
الذي يلحق المجموع المثلة كجوار وقواض رفعا وجرا
كجاءت جوار ومررت بقواض

س ما تعريف الفعل وكما هو

ج الفعل لغة الحدث واصطلاحاً ما دل على معنى في نفسه
واقترن باحد الازمنة الثلاثة وضعا وهو على ثلاثة اقسام
ماض كضرب ومضارع كيضرب وامر كأضرب
س بماذا يعرف الفعل!

ج الفعل يعرف بقدره وقد قال وقد يقول وبالسين وسوف
نحو سيقول وسوف يقول وهاء التانيث الساكنة نحو
قامت وقالت وبدلانيه على الطلب بالصيغة مع قبوله ياء
المؤنثة المخاطبة نحو اضربي يا هند

س ما تعريف الحرف وكما هو

ج الحرف لغة الطرف واصطلاحاً ما دل على معنى في غيره وهو
ثلاثة اقسام حرف مختص بالاسم كحروف الجر وحرف مختص
بالفعل كحروف النواصب والجواز هو حرف مشترك بين الاسماء

والافعال كهل ويل

س بماذا يعرف المحرف

ج المحرف يعرف بعدم قبوله شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من

علامات الفعل نحو هل وفيه ولم فانها لا تقبل شيئاً من

علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل

باب الاعراب

س ما تعريف الاعراب

ج الاعراب لغة الابانة والتغيير واصطلاحاً هو تغيير

احوال او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً

او تقديرًا

س ما هي اقسام الاعراب

ج اقسام الاعراب اربعة رفع ونصب يشتركان بين الاسماء

والافعال نحو يقوم زيد ولن يكرم عمراً وخفض مخصص بالاسم

وجزم مخصص بالفعل نحو لم انهب بزيد

س ما تعريف الرفع

ج الرفع هو تغيير مخصوص علامة الضمة او ما ناب عنها

س ما تعريف النصب

ج النصب هو تغيير مخصوص علامة الفتحة او ما ناب عنها

- س ما تعريف الخفض
- ج الخفض هو تغيير مخصوص علامته الكسرة او ما ناب عنها
- س ما تعريف الحزم
- ج الحزم هو تغيير مخصوص علامته السكون او ما ناب عنه
- س كم ينقسم الاعراب من حيث هو
- ج الاعراب قسمان لفظي وتقديرى
- س ما تعريف الاعراب اللفظي
- ج الاعراب اللفظي هو ما يظهر في اخر اللفظ المعرب كينصر
- زيد اخاك
- س ما تعريف الاعراب التقديرى
- ج الاعراب التقديرى هو الذي لم يظهر في اخر اللفظ المعرب
- س كم ينقسم الاعراب التقديرى
- ج ينقسم الى ثلاثة اقسام ما يقدر للتعذر نحو بخشى الفتى وما يقدر للتثقل نحو يدعو ويقضى القاضي وما يقدر للناسبة كجاء
- اخي وغلامي
- باب معرفة علامات الاعراب
- س كم هي علامات الاعراب
- ج علامات الاعراب عشرة الحركات ثلاثة وهي الضمة والفتحة

والكسرة والمحروف أربعة واو والف وياء ونون والحذف
ثلاثة حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون

س كم هي علامات الرفع

ج للرفع أربع علامات وهي الضمة والواو والالف والنون

س في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع

ج الضمة تكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد

كجاء زيد وجمع التكسير مذكراً او مؤنثاً كجاءت الرجال

والهنود وجمع المؤنث السالم كجاءت الهندات والفعل

المضارع الذي لم يوصل باخر شيء بموجب بناءة كيقراً زيد

س في كم موضع تكون الواو علامة للرفع

ج الواو تكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم

كجاء الزيدون وفي الاسماء الخمسة كجاء ابوك واخوك

س في اي موضع تكون الالف علامة للرفع

ج الالف تكون علامة للرفع في ثنية الاسماء خاصة نحو

الرجلان قائمان

س في اي موضع تكون النون علامة للرفع

ج النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع الذي اتصل به

ضمير ثنية نحو يفعلان وتفعلان او ضمير جمع نحو يفعلون

وتفعلون أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين هذه الأفعال

ترفع بالنون نيابة عن الضمة

س كم هي علامات النصب

ج للنصب خمس علامات وهي الفتحة والالف والكسرة والياء

وحذف النون

س في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب

ج الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد

نحو رأيت زيداً وجمع التكسير نحو رأيت الرجال والفعل

المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء يوجب

بمائه نحولن يضرب زيد

س في أي موضع تكون الالف علامة للنصب

ج الالف تكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة فقط نحو

رأيت أباك وإخاك

س الكسرة أين تكون علامة للنصب

ج الكسرة تكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم فقط

نحو خلق الله السموات

س في كم موضع تكون الياء علامة للنصب

ج الياء تكون علامة للنصب في موضعين في الثنية نحو رأيت

الذين وفي جمع المذكر السالم نحو صدقت للرسولين

س حذف النون في اي موضع يكون علامة للنصب

ج حذف النون يكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها

بشوت النون نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلوا ولن
تفعلي فهذه الافعال تنصب بحذف النون التي كانت
ترفع بها

س كم هي علامات الخفض

ج للخفض ثلاث علامات وهي الكسرة والياء والفتحة

س في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض

ج الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم

المفرد المنصرف كمررت بزيد وجمع التكسير المنصرف

كمررت بالرجال وجمع المؤنث السالم كمررت بالهندات

س الياء في كم موضع تكون علامة للخفض

ج الياء تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء

الخمسة كمررت بأبيك وأخيك وفي التثنية كمررت

بالرجلين وفي جمع المذكر السالم نحو آمنت بالمرسلين

س أين تكون الفتحة علامة للخفض

ج الفتحة تكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف نحو

آمنك باحد عليه السلام

س كم علامة للجزم

ج للجزم علامتان وهما السكون والحذف

س السكون في أي موضع يكون علامة للجزم

ج السكون يكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر
نحول يلد ولم يولد

س الحذف في كم موضع يكون علامة للجزم

ج الحذف يكون علامة للجزم في موضعين أحدهما في الفعل

المضارع المعتل الآخر نحول يغزو ولم يخش ولم يرم وثانيهما في

الأفعال التي رفعها بثبوت النون نحول يفعلوا ولم تفعلوا ولم

يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعل

فصل في تقسيم المعربات

س ما تعريف المعرب

ج المعرب هو ما اختلف آخره لاختلف العوامل الداخلة عليه

لفظاً أو تقديراً

س كم تنقسم المعربات

ج تنقسم على قسمين قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف

س كم هو الذي يعرب بالحركات

ج الذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع
التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم
يصل بآخره شيء يوجب بناءه

س ما هو المفرد في باب الاعراب

ج هو ما ليس مثنى ولا مجموعاً ولا ملحناً بهما ولا من الاسماء
الخمسة

س الاسم المفرد بماذا يرفع وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمه كزيد قائم وينصب بالفتحه كرايت زيداً
ويخفض بالكسرة ان كان منصرفاً كمررت بزيد وان كان
غير منصرف يخفض بالفتحه نيابه عن الكسرة كما منت بموسى

س ما تعريف جمع التكسير

ج جمع التكسير هو ما تغير فيه بناء مفردة للجمعية

س بكم شيء يتغير عن مفردة

ج يتغير عن مفردة بأحد ستة اشياء اما بتغيير الشكل فقط

كأسد جمع أسد واما بالزيادة على مفردة فقط كصنوان

جمع صنوان واما بالنقص عن مفردة فقط كقم جمع قمه

واما بالزيادة مع تغيير الشكل كرجال جمع رجل واما

بالنقص مع تغيير الشكل ككتب جمع كتاب واما بالزيادة

والنقص مع تغيير الشكل كغلمان جمع غلام

س بماذا يرفع جمع التكسير وينصب ويخفض

ج يرفع بالضمه كجأت الرجال وينصب بالفتحة كرايت الرجال

ويخفض بالكسرة ان كان منصرفا كمررت بالاسارى وان

كان غير منصرف يخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة نحو صليت

في مساجد

س ما تعريف الاسم المنصرف

ج الاسم المنصرف هو الاسم المتمكن الذي سلم من شبه الفعل

كمررت بزيد

س ما تعريف الاسم الذي لا ينصرف

ج الاسم الذي لا ينصرف هو ما شبه الفعل في علمتين فرعيتين

من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامها

س ما هي العلل التسع

ج هي صيغة متنى المجموع ووزن الفعل والعدل والتانيث

والعلمية والتركيب المزجي وزيادة الالف والنون والعجمة

والوصفية وقد جمع ذلك بعضهم بقوله

اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركبوزد عجمة فالوصف قد كمل

س كم ينقسم الاسم الذي لا ينصرف

ج ينقسم الى قسمين ما يمع صرفه بعلة واحدة وما يمنع صرفه
بعطين

س كم هو الذي يمنع صرفه بعلة واحدة

ج هو ثلاثة اشياء الاول صيغة منتهى الجموع وهي ما كان
على وزن مفاعل او مفاعيل كمررت بمساجد ومصاييح والثاني
ما كان مخنوماً بالف التانيث الممدودة كمررت باصدقاء
وزكرياء والثالث ما كان مخنوماً بالف التانيث المقصورة
كمررت بجلى ودعوى

س كم ينقسم الذي يمنع صرفه بعطين

ج ينقسم ايضاً على قسمين ما يمنع صرفه مع العلمية وما يمنع
صرفه مع الوصفية

س ما هو ضابط الذي يمنع صرفه مع العلمية

ج كل اسم يوجد فيه العلمية والتانيث بغير الالف كحزمة
وزينب او العلمية وزيادة الالف والنون كعمران واصبهان
او العلمية والتركيب المرحي كعلبك وحضرموت او العلمية
والعدل كعمر وزفر او العلمية والعجمة كهارون وابراهيم
فتقول مررت بحزمة واصبهان فالأول ممنوع من الصرف
للعلمية والتانيث والثاني للعلمية وزيادة الالف والنون

وقس البوائي

- س ما هو ضابط الذي يمنع صرفه مع الوصفية
- ج كل اسم يوجد فيه الوصفية وزيادة الالف والنون كسكران
او الوصفية ووزن الفعل كأحمر وأحسن او الوصفية
والعدل كأخرف تقول مررت بسكران ورجل أحسن
فالاول ممنوع من الصرف للوصفية وزيادة الالف والنون
والثاني ممنوع للوصفية ووزن الفعل وقس البوائي
- س ما حكم الاسم المنوع من الصرف اذا دخل عليه أل
او أضيف
- ج كل اسم ممنوع من الصرف اذا دخل عليه أل وأضيف
يجر بالكسرة كمررت بالأحمد وبأحسنكم
- س ما تعريف جمع المؤنث السالم
- ج جمع المؤنث السالم هو ما جمع بالفاء وتاء مزيدتين
- س جمع المؤنث السالم بماذا يرفع وينصب ويخفض
- ج يرفع بالضمه كجأت مسلمات وينصب ويخفض بالكسرة
كأكرمت الهندات وآمنت بالمعجزات
- س ما تعريف الفعل المضارع
- ج الفعل المضارع هو ما دل على معنى في نفسه واقترب بزمن

الحال أو الاستقبال

- س الفعل المضارع بماذا يرفع وينصب ويجزم
 ج يرفع بالضمه كيف ضرب زيد وينصب بالفتحة نحولن يضرب
 زيد ويجزم بالسكون ان كان صحيح الآخر نحولم يضرب زيد
 ويجزم بحذف آخره ان كان معتل الآخر نحولم يغزولم يرض
 ولم يقض

- س ما تعريف الفعل الصحيح الآخر
 ج الفعل الصحيح الآخر هو ما ليس في آخره الف ولا واو ولا
 ياء كينصر

- س ما تعريف الفعل المعتل الآخر
 ج الفعل المعتل الآخر هو ما كان آخره القاء أو واء أو ياء
 وتسمى هذه الحروف الثلاثة حروف العلة كبدعو وبخشي
 ويرى

- س كم ينقسم المضارع من حيث هو
 ج ينقسم المضارع الى قسمين معرب ومبني
 س ما هو المضارع المعرب
 ج المضارع المعرب هو المجرد من نون الأنث ومن احدى نوني
 التوكيد كيقرا زيد

- س ما هو المضارع المبني
- ج المضارع المبني هو المتصل به نون الأناث نحو النسوة يضربن
 أو إحدى نوني التوكيد خفيفة أو ثقيلة نحو لا تضربن فإنه مع
 نون الأناث يبنى على السكون وهي فاعلة ومع نون التوكيد
 يبنى على الفتح وهي لا محل لها من الأعراب
- س كم هو الذي يعرب بالحروف
- ج الذي يعرب بالحروف أربعة أنواع الثنية وجمع المذكر
 السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة
- س ما تعريف المثني وبماذا يرفع وينصب ويخفض
- ج المثني هو ما لحق آخر مفردة الف ونون في حالة الرفع أو باء
 ونون في حائلي النصب والجر ويرفع بالالف نحو الزيدان
 قائمان وينصب ويخفض بالياء المتخوفاً ما قبلها المكسور ما
 بعدها نحو أكرمت الرجلين ومررت بالعمرين
- س ما الذي يشترط فيما يثنى
- ج يشترط فيه ثمانية شروط وهي أن يكون معرباً مفرداً منكرًا
 غير مركب متفقاً في اللفظ والمعنى له ثان في الوجود غير
 مستغن بثنية غيره عن ثنيتيه وقد جمع ذلك بعضهم بقوله
 شرط المثني أن يكون معرباً ومفرداً منكرًا ما ركباً

موافقاً في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغن عنه غيره

س ما تعريف جمع المذكر السالم وبماذا يرفع وينصب ويخفض

ج جمع المذكر السالم هو ما لحق آخر مفردة واو ونون في حالة

الرفع او ياء ونون في حالتي النصب والجر ويرفع بالواو

نحو الزيدون قائمون وينصب ويخفض بالياء المكسور ما

قبلها المفتوح ما بعدها نحو رأيت الزيدين ومررت بالمؤمنين

س ما الذي يشترط في جمع المذكر السالم

ج يشترط فيه ما استرط في الثني ويزاد على ذلك ان يكون

مفردة علماً للمذكر عاقل خالٍ من تاء التانيث ما لم تكن

عوض فاء كعدة اولام كنية علمين او صفة لمذكر عاقل

خالية من تاء التانيث ليست من باب افعل فعلاء ولا من

باب فعلان فعلى ولا ما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما رأيت

في الامثلة المتقدمة

س ما هي الاسماء الخمسة وبماذا ترفع وتنصب وتخفض

ج الاسماء الخمسة هي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال وترفع

بالواو وكجا ابوك واخوك وتنصب بالالف نحو رأيت اباك

واخاك وتخفض بالياء كمررت بأبيك وذي مال

س ماذا يشترط لاعرابها بالحروف

ج ١ يشترط لاعرابها بالحروف ان تكون مفردة مكبرة مضافة
لغير ماء الحكم وان يكون فوك خاليا من الميم وذو بمعنى صاحب
مضافا لاسم جنس ظاهر غير صفة كما ذكرت في الامثلة

س ما تعريف الافعال الخمسة وما هي

ج الافعال الخمسة كل فعل مضارع اتصل بآخره ضمير ثنية
او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة وهي يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين

س الافعال الخمسة بماذا ترفع وتنصب وتجزم

ج ترفع بالنون نحو الزيدان يقرأن وتنصب وتجزم بحذفها نحو
الزيدون لن يضربوا ويا هند ان تذهبي
باب العوامل

س ما تعريف العامل وكم قسما هو

ج العامل هو ما به يقوم المعنى المتنقى للاعراب وهو قسمان
لفظي ومعنوي

س ما تعريف العامل اللفظي وكم قسما هو

ج ١ العامل اللفظي هو ما يكون للسان فيه حظ وهو قسمان
ايضا سماعي وقياسي

س ما تعريف العامل السماعي وكم نوعا هو

ج العامل السامي هو ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع
وهو خمسة انواع حروف الجر وحروف تنصب الاسم وترفع
الخبر وحرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وحروف
تنصب الفعل المضارع وكلمات الجواز

س قد تقدم الكلام على حروف الجر فها هي الحروف التي
تنصب الاسم وترفع الخبر

ج هي ثمانية احرف إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَالْأَيُّ
الاستثناء المنقطع ولا النافية للجنس فانها تنصب المبتدا
على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها ولها صدر الكلام غير
أَنَّ فلا تقع في الصدر اصلاً لانها تقع موقع المفرد نحو ان زيداً
قائمٌ وبلغني أَنَّ عمرًا فاضل

س ما معنى إِنَّ وإخواتها وماذا تسمى هذه الحروف
ج معنى إِنَّ وَأَنَّ للتوكيد وَكَأَنَّ للتشبيه وَلَكِنَّ للاستدراك
ولَيْتَ للتمني وَلَعَلَّ للترجي والتوقع وهذه الستة تسمى الحروف
المشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة أحرف فصاعداً ولتقع
واخراها ووجود معنى الفعل في كل منها

س ماذا تعمل لا النافية للجنس وماذا يشترط في عملها
ج لا النافية للجنس تعمل عمل إِنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر

ويشترط في عملها اربعة شروط ان تكون نافية للجنس نصا
وان يكون اسمها وخبرها نكرتين وان لا يفصل بينهما وبين
اسمها فاصل وان لا تتكرر في الكلام نحو لارجل قائم فان
فقد شرط من ذلك بطل عملها وان تكررت جاز اعمالها
والغاؤها

س کم وجہاً بجز فی لا اذا تکررت فی الکلام

ج اعلم ان لا اذا تكررت في الكلام نحو لارجل ولا امرأة في
الدار يجوز فيها خمسة اوجه فتح الاسمين على عمل لا الاولى
والثانية كإن وفتح الاول مع نصب الثاني على عمل لا الاولى
كإن والغا الثانية وفتح الاول مع رفع الثاني على عمل لا الاولى
كإن والغا الثانية او اعماها كليس ورفع الاسمين على عمل
لا الاولى والثانية كليس او على الغائهما ورفع الاول مع فتح
الثاني على عمل لا الاولى كليس او على الغائهما وعمل
لا الثانية كإن

س ماها الحرفان اللذان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وما هو شرط عملها

ج ها ما ولا المشبهتان بليس فانها يرفعان الاسم وينصبان
الخبر لكونها للنفي والدخول على المبتدأ والخبر كليهما وشرط

عملها ان لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل وان لا يتقدم
خبرها على اسمها وان لا ينتقض النفي بالآ ويضاف في لان
يكون اسمها وخبرها نكرتين نحو ما الغيبة حلالاً ولا نسيمة
جائزة فان قد شرط من ذلك بطل عملها

س كم هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع

ج الحروف التي تنصب الفعل المضارع عشرة اربعة منها تنصب

بنفسها وهي ان ولن واذا وكي المصدرية وستة منها تنصب
بواسطة ان مضمرة جوازاً بعد لام كي ووحواً بعد لام
المجود وكي التعليلية وحي وأو وفاء السببية وواو المعية
الواقعين بعد أحد تسعة أشياء وهي المذكورة في قول الشاعر
مرادع واه وسل ما عرض لحصم تمن دارج كذاك الذي قد كلاً

كقولك احب ان تغفر ذنوبي ونحو ما كان الله يغفر للكافرين
على خطاياهم ونحو زني فأكرمك او أكرمك وقس البواقي

س كم هي كلمات الجواز

ج كلمات الجواز ستة عشرو هي على قسمين قسم منها يجزم

فعلاً واحداً وقسم منها يجزم فعلين يسي الاول فعل الشرط
والثاني جوابه وجزائه

س كم هو الذي يجزم فعلاً واحداً

ج الذي يحزم فعلاً واحداً أربعة احرف وهي لم ولما ولام الأمر
والدعاء ولا في النهي والدعاء كقولهِ تعالى لم يلد ولم يولد
ولما يذوقوا عذاب

س كم هو الذي يحزم فعلين

ج الذي يحزم فعلين اثنا عشر وهي ان للشرط والجزاء ومن لمن
يعقل ومهما وما لما لا يعقل واذا ما واذا ما ومتى وآيان للزمان
وآين وآي وحيثا المكان وأي بحسب ما تضاف اليه نحو ومن
يتق الله يجعل له مخرجاً ونحو أيما تكونوا يدرككم الموت وقس
البواقي وأما الحزم بكيفها واذا فساد قال الشاعر

س ما تعريف العامل القياسي وكما نوعاً هو
استغن ما اغناك ربك بالغنى واذا نصيبك خصاصة فتحمل

ج العامل القياسي هو الذي لا يوقف اعماله بخصوصه على
على السماع وهو تسعة انواع الفعل مطلقاً واسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمصدر والاسم
المضاف والاسم المبهم التام ومعنى الفعل

س ما تعريف الفعل الماضي وما هي علامته المختصة به

ج الفعل الماضي هو ما دل على حدث في زمان ماضٍ وعلامته
ان يقبل تاء التانيث الساكنة نحو فعلت وتاء الفاعل نحو

تعلمت

س ما حكم الفعل الماضي

ج حكمة أنه يبنى على الفتح ابداً نحو ضرب ما لم يتصل به ضمير

رفع متحرك والافسكن نحو ضعرت وضربن او ضمير جمع
مذكروا فيضم لمناسبة الواو نحو ضربوا

س ما تعريف فعل الامر وما هي علامته المختصة به

ج فعل الأمر هو ما دل على حدث في زمان الاستقبال وعلامته

ان يدل على الطلب بالصيغة مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة
نحو اضربي يا هدى

س ما حكم فعل الأمر

ج حكمة أنه يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر نحو اضرب

ويبنى على حذف آخره ان كان معتل الآخر نحو اغزوا خسر

وارم ويبنى على حذف النون اذا اتصل به ضمير ثنية نحو

اضربا او ضمير جمع نحو اضربوا او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو

اضربي

س قد تقدم تعريف المضارع فما هي علامته المختصة به وما حكمه

ج علامته ان يقبل السين وسوف ولم ولما وان يكون في أوله

حرف من حروف انيت بشرط ان تكون زائدة على ماضي

- نوعه نحو أقوم ويقوم ويقوم
- س اخبرني كم ينقسم الفعل من حيث هو
- ج ينقسم الفعل من حيث هو الى قسمين تام وناقص
- س ما تعريف الفعل التام وكم قسمًا هو
- ج الفعل التام هو ما تم بمرفوعه ولم ينتج الى خبر منصوب وهو قسمان ايضا لازم ومتعدي
- س ما تعريف الفعل اللازم
- ج الفعل اللازم هو ما استقر حدوثه في الفاعل فقط كقام زيد
- س ما تعريف الفعل المتعدي وكم قسمًا هو
- ج المتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به وهو على ثلاثة أقسام متعدي الى مفعول واحد وهذا كثير كنصر وضرب ومتعدي الى مفعولين ومتعدي الى ثلاثة مفاعيل
- س ما هو المتعدي لمفعولين وما هو شرط مفعوليه
- ج المتعدي الى مفعولين قسمان الاول نحو اعطني وسأل وكسي وهذا يشترط في مفعوليه ان يكون الثاني مباينًا للاول نحو اعطيت زيدا درهمًا والثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخله على المبتدأ والخبر ناصبة ايها على المفعولية وهي عشرة افعال ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت

ووجدت وعلمت وجعلت واتخذت وسمعت نحو علمت زيدا

منطلقاً ووجدت الله راحماً وقس البواقي

س ما هو المتعدي الى ثلاثة مفاعيل وما هو شرط مفاعيله

ج المتعدي الى ثلاثة مفاعيل هو أعلم وأرى ونبأ وأنبأ وخبر

وأخبر وحدث وشرط مفاعيلها ان يكون الثاني مبانياً للاول

والثالث عين الثاني نحو علمت زيدا عمراً منطلقاً

س ما تعريف الفعل الناقص وكم قسمًا هو

ج الفعل الناقص هو الذي لا يتم بمرفوعه بل يحتاج الى خبر

منصوب وهو قسمان الاول كان واخواتها والثاني افعال

المقاربة

س ماذا تعمل كان واخواتها وكم فعلاً هي

ج كان واخواتها ترفع المبتدأ على انه اسمها وتنصب الخبر على

انه خبرها وهي ثلاثة عشر فعلاً ثمانية منها تعمل بدون

شرط وهي كان وامس واصبح واضحى وظل وبات وصار

وليس واربعة منها تعمل بشرط ان يقدم عليها نفي او شبهة

وهي ما زال وما انفك وما برح وما فتى وواحد منها يعمل

بشرط ان يتقدم عليه ما المصدرية وهو ما دام فقط نحو

وكان ربك قديراً وما زال الزيدان قائمين وكقولہ تعالیٰ

س وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً أي مدة دوام حياتي
إذا تصرف من هذه الأفعال الناقصة مضارع أو امر هل
يعمل هذا العمل

ج كل ما تصرف من هذه الأفعال وكذا ما كان بمعنى صار
كحال واستحال فإنه يعمل عملها نحو يكون زيد قائماً وكن
محباً للعلم واصبح ورعاً ونحو استحال الخمر خلا وما أشبه ذلك
س ماذا تعمل أفعال المقاربة وما هي

ج أفعال المقاربة تعمل عمل كان ترفع الاسم وتنصب الخبر
وهي كاد وعسى وكرب وحرى وأخولق وجعل وطفق
وأخذ وعلق وإنشاء ولا يكون خبرها الأفعال المضارعة مع
أن وبدونها نحو عسى زيد أن يقوم وقس البواقي
س ما تعريف اسم الفاعل وما هي صيغته

ج اسم الفاعل هو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى
الحدوث وصيغته من الثلاثي على وزن فاعل كناصر ومن
غيره على وزن المضارع المعلوم بأبدال حرف المضارعة بميم
مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مكرم ومنطلق ومستخرج
س ما حكم اسم الفاعل

ج حكمة أنه يعمل عمل فعله المعلوم فيرفع الفاعل وينصب

المفعول به ان اشتق من فعل متعد نحو زيد مكرم ابوهُ عمراً

س ما تعريف اسم المفعول وما هي صيغته

ج اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل على

معنى الحدوث وصيغته من الثلاثي على وزن مفعول كنصور

ومن غيره على وزن المضارع المجهول بأبدال حرف

المضارعة بيم مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو مكرم ومنطلق

ومستخرج

س ما حكم اسم المفعول

ج حكمة أنه يعمل عمل فعلة المجهول فيرفع نائب الفاعل نحو

زيد منصور ابوهُ

س ما تعريف الصفة المشبهة وما هي صيغتها

ج الصفة المشبهة هي ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل

على معنى الثبوت وصيغتها على حسب السماع كحسن وكريم

فان الأول مشتق من حسن والثاني مشتق من كرم

س ما حكم الصفة المشبهة

ج حكمها انها تعمل عمل فعلها فترفع الفاعل وتزيد عليه

فتنصب المعرفة على التشبيه بالمفعول به والنكرة على التمييز

نحو زيد كريم ابوه او كريم الأب أو كريم أبا

- س ما تعرف اسم التفضيل وما هي صيغته
- ج اسم التفضيل هو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره كالأحسن فانه مشتق من حسن لذات موصوفة بزيادة المحسن على غيره وصيغته للمذكر على وزن افعل والمؤنث على وزن فعلي وهولا يبنى الامن فعل ثلاثي ليس بلون ولا عيب
- س ما حكم اسم التفضيل
- ج حكمة انه يعمل عمل فعله غير انه لا يرفع الفاعل الظاهر الا في مسألة الكحل او ما كان موازها نحو ما رأيت رجلاً احسن فيه الحلم منه في العالم
- س ما تعرف المصدر وما هي صيغته
- ج المصدر هو اسم الحدث الجاري على فعله وصيغته من الثلاثي سماعية كقتل وفسق وشغل ومن غيره قياسية كاكرام وانطلاق واستخراج ونحو ذلك
- س ما حكم المصدر
- ج حكمة انه يعمل عمل فعله المشتق منه اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً نحو عجيت من ضرب زيد عمراً
- س ما تعريف الاسم المبهم التام وما حكمه
- ج الاسم المبهم التام هو الذي يكون مدلوله غير معين باعتبار

جسولا باعتبار ذاته وحكمة انه يعمل النصب فينصب اسماً
نكرة على التمييز نحو اشتريت عشرين غلاماً

س ما تعريف الاسم المضاف

ج الاسم المضاف هو ما نسب الى شيء بواسطة حرف الجر
تقديرًا وحكمة انه يعمل الجر بالمضاف اليه نحو عبادة الله
خير

س ما تعريف معنى الفعل

ج معنى الفعل كل لفظ غير مشتق ولا مشتق منه يفهم منه
معنى فعل

س ما حكم معنى الفعل

ج حكمة انه يعمل عمل مسماة فمئة اسماء الافعال وهي ما كان
بمعنى الماضي نحو هيئات زيد اي بعد وشتان زيد وعمرو
اي افترقا وما كان بمعنى المضارع نحو أف بمعنى اتضجرووي
بمعنى اعجب كقوله تعالى وي كأنه لا يبلغ الكافرون اي
اعجب لعدم فلاحهم وما كان بمعنى الامر نحوها زيداً اي
خذهُ ورويد زيداً اي أهله وحمل الطعام اي ائنه ومنه
الاسم المنسوب فانه يرفع نائب الفاعل نحو أيروقي انت وما
اشبه ذلك

س ما تعريف العامل المعنوي وكم هو

ج العامل المعنوي هو ما لا يكون للسان فيه حظ وهو اثنان
الاول رافع المبتدا والخبر نحو محمد رسول الله والثاني رافع
الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب

باب المعمول

س ما تعريف المعمول وكم قسمًا هو

ج المعمول هو ما يوجد فيه اثر العامل لفظًا او تقديرًا او
محلاً وهو قسمان معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

س ما تعريف المعمول بالاصالة وكم قسمًا هو

ج المعمول بالاصالة هو ما يكون العامل فيه مؤثرًا من غير
واسطة وهو اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومختص
بالاسم ومجزوم مختص بالفعل

س ما تعريف المرفوع وكم هو

ج المرفوع هو ما اشتمل على علم الفاعلية وهو تسعة الفاعل
ونائبته والتبديا وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان
واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا لتفي الجنس
والفعل المضارع الخالي عن التواصب والجوارم

و تحقيقاً

إِذَا

باب الفاعل

- س ما تعريف الفاعل وما حكمه
- ج الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلة فعلة التام المعلوم أو ما بمعناه وحكمه أن يكون اسماً مرفوعاً مؤخراً عن عامله موافقاً له تذكيراً وتأنيتاً نحو قام زيد وأقام الزيدان
- س كم ينقسم الفاعل
- ج ينقسم الفاعل الى قسمين ظاهر ومضمر
- س ما تعريف الظاهر
- ج الظاهر هو ما دل على مساهة بلا قرينة
- س كم ينقسم الفاعل الظاهر
- ج ينقسم الى ثمانية اقسام وهي مفرد مذكر كقام زيد وغلالي واخوك ومثنى مذكر كقام الزيدان وجمع مذكر سالم كقام الزيدون وجمع مذكر مكسر كقوم الرجال ومفردة مؤنثة كقامت هند ومثنى مؤنث كقوم الهندان وجمع مؤنث سالم كجاءت الهندات وجمع مؤنث مكسر كجاءت الهندات
- س ما تعريف المضمر
- ج المضمر هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظاً او معنى

س لم يتقسم الفاعل للمضمر

ج يتقسم الفاعل للمضمر الى قسمين متصل نحو ضربت ومنفصل
نحو ما قام الا انا

باب نائب الفاعل

س ما تعريف نائب الفاعل وما حكمه

ج نائب الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبلة فعلة التام
المجهول او ما بمعناه وحكمه كالفاعل بان يكون اسماً
مرفوعاً مؤخراً عن عامله مؤثراً عامله لتأنيته نحو اكرم
عمرو وهل مضروب الزيدان

س كم يتقسم نائب الفاعل

ج يتقسم الى قسمين ايضاً ظاهر وهو مثل الفاعل باقسامه نحو
اكرم زيد ويكرم الزيدان ومضمر متصل نحو نصرت
ومنفصل نحو ما نصر الا انا

س لماذا يحذف الفاعل

ج يحذف الفاعل اما للعالم به كقوله تعالى وخلق الانسان
ضعيفاً او لجمله كسرق الثوب او تخثيره كقطع الاميراء
لشرفه نحو من يلي منكم بهذه القافورات

س ما حكم الفعل الذي يرفع نائب الفاعل

ج حكمة ان كان ماضياً يضم اوله ويكسر ما قبل آخره تحقيقاً
 كضرب زيد او تقديرأ كقبل وبيع وان كان مضارعاً
 يضم اوله وينفتح ما قبل آخره تحقيقاً كيضرب زيد او تقديرأ
 كيقال وبيع

باب المبتدا والخبر

- س كم ينقسم المبتدا
 ج ينقسم المبتدا الى قسمين مبتدأ له خبر ومبتدأ له مرفوع يغني
 عن الخبر
 س ما تعريف المبتدأ الذي له خبر
 ج هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية المسند اليه
 س ما شرط المبتدا
 ج شرطه ان يكون اسماً مرفوعاً معرفة لانه محكوم عليه ولا
 ولا يحكم الا على الشيء المعلوم وقد يكون نكرة مخصصة
 بوجه ما كقوله تعالى ولعبد مو من خير من مشرك ونحو
 في الدار رجل
 س كم ينقسم المبتدأ الذي له خبر
 ج ينقسم الى قسمين ظاهر نحو زيد قائم والزيدان قائمان
 ومضمر متفصل نحو انا قائم وانت جالس وما اشبه ذلك

س ما تعريف المبتدا الذي له مرفوع يغني عن الخبر
 ج هي الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر
 او ضمير منفصل

س ما المراد بالصفة المذكورة بالتعريف
 ج المراد بها كل وصف كاسم الفاعل نحو ليس الهادي الا هو
 واسم المفعول نحو هل منصور العمران والصفة المشبهة نحو
 هل كريم ابوك وما اشبه ذلك
 س ما تعريف الخبر وما حكمه

ج الخبر هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدا وحكمه ان يكون
 مرفوعاً مطابقاً للمبتدا افراداً وثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثياً
 والأصل فيه تأخيره عن المبتدا كزيد قائم وقد يتقدم جواراً
 نحو في الدار زيد ووجوباً نحو أين عمرو
 س كم ينقسم الخبر

ج ينقسم الى قسمين مفرد وغير مفرد
 س ما هو المفرد في باب الخبر
 ج هو ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة كزيد قائم والزبدان
 قائمان والزبدون قائمون
 س ما هو الخبر غير المفرد وكم ينقسم

ج هو ما كان جملة أو شبهها بالجملة وينقسم إلى أربعة أقسام المحار
والمحرور كزيد في الدار والظرف كزيد عندك والفعل مع
فاعله كزيد قام أبوه والمبتدا مع خبره كزيد جارية ذاهبة
باب اسم كان وأخواتها

س ما تعريف اسم كان وما حكمه

ج اسم كان هو المسند إليه بعد دخول كان أو إحدى أخواتها
وحكمه مثل حكم الفاعل من وجوب رفعه وتأخير عن
عن عامله وتأنيث عامله لأننيته وتارة يكون ظاهراً كقوله تعالى
وكان الله عليهما حكيمًا وتارة يكون ضميراً نحو كنت جالساً
باب خبران وأخواتها

س ما تعريف خبران وما حكمه

ج خبران هو المسند به بعد دخول ان أو إحدى أخواتها
وحكمه كحكم خبر المبتدا في الرفع وغيره غير أنه لا يقدم على
اسمها إلا إذا كان ظرفاً أو جاراً أو محروراً نحو ان في الدار زيداً
باب خبر لا النافية للجنس

س ما تعريف خبر لا النافية للجنس وما حكمه

ج خبر لا النافية للجنس هو المسند به بعد دخولها وحكمه أن
يكون مرفوعاً مطابقاً لاسمها نحو لا فاعل شرفائز وبجوز

حذفة لقريظة نحو لا آله الا الله

باب اسم ما ولا المشبهتين بليس

س ما تعريف اسم ما ولا المشبهتين بليس وما حكمه

ج اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولها وحكمة

بحكم المبتدأ نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضراً

باب المنصوبات

س ما تعريف المنصوب وكم قسماً هو

ج المنصوب هو ما اشتمل على علم المفعولية وهو ثلاثة عشر المفعول

به ومنه المنادي والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول لـ

والمفعول معه والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان واخواتها

واسم أن واخواتها وخبر ما ولا المشبهتين بليس واسم لا النافية

للجنس والفعل المضارع الذي دخله احدى النواصب نحو

لن يضرب زيد

باب المفعول به

س ما تعريف المفعول به وكم قسماً هو

ج المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل

أو هو قسمان ظاهر كقولك ضربت زيدا وركبت الفرس

ومضمرة متصل نحو اكرمني عمرو ومفصل نحو ما اكرمت الاياك

- س ما تعريف المنادي
- ج المنادي هو المطلوب اقبالة بحرف نائب مناب ادعو لفظاً
او تقديرآ كقولك يا عبد الله فان عبد مفعول لفعل محذوف
نائب عنه يا تقديره ادعو عبد الله
- س كم هي حروف النداء
- ج حروف النداء ستة وهي يا وأيا وهيا للمنادي البعيد او ما في
حكمه وأية للتوسط والهمزة للقريب ووا مختصة بالندبة
- س كم هي انواع المنادي
- ج انواع المنادي خمسة وهي المفرد العلم والنكرة المقصودة
والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف
- س ما حكم المفرد العلم والنكرة المقصودة
- ج حكمها انها بنينان على ما يُرفعان به فيبنان على الضم
في المفرد أى غير الثنية والجمع المذكر السالم نحو يازيد
ويارجل وفي جمع المؤنث السالم نحو ياهنّات ويامسلات
وفي جمع التكسير نحو يازيدون ويارجلان وبينان على الالف
في الثنية نحو يازيدان ويارجلان وبينان على الواو في
جمع المذكر السالم نحو يازيدون ويافاضلون
- س ما حكم النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف

ج حكما انها معربة مثال النكرة غير المقصودة نحو يا رجلاً
خذ بيدى اذا ناديت رجلاً غير معين ومثال المضاف نحو
يا رسول الله ومثال المشبه بالمضاف نحو يا كريماً فعلة ويا حسناً
وجهة فأن كريماً وحسناً كل منهما شبيه بالمضاف حيث انها
عملا في ما بعدها كالمضاف فهذه الانواع الثلاثة من انواع
المنادى منصوبة كما رأيت

باب المفعول المطلق

س ما تعريف المفعول المطلق ومقسماً هو
ج المفعول المطلق هو الاسم المنصوب الذى فعلة لـ عامل
مذكور بعينه لفظاً او تقديرأ وهو ثلاثة اقسام مابين لنوعه
وهو الذى يدل على هيئة صدور الفعل كضربت ضرب
الامير ومبين لعدده وهو الذى يدل على عدد صدور
الفعل كقولك ضربت ضربتين ومؤكد لعامله وهو الذى
يفيد ما افاد عامله من الدلالة على الحدث كقولك ضربت
ضرباً وقس على ذلك

س كم يتقسم المفعول المطلق من حيث هو
ج يتقسم الى قسمين احدهما لفظي وهو ما وافق لفظه لفظ فعله
نحو ضربت ضرباً وقتلت قتلاً وثانيها معنوي وهو ما وافق

معنى فعله دون لفظه نحو جلست فعوداً وقت وقوفاً وما
اشبه ذلك .

باب المفعول فيه

س ما تعريف المفعول فيه وكم قسمها هو

ج المفعول فيه هو الاسم المنصوب الذي فعل فيه مضمون

عامله من زمان او مكان وهو قزمان ظرف زمان وظرف مكان

س ما تعريف ظرف الزمان وما هو

ج ظرف الزمان هو الاسم الدال على الزمان المنصوب بتقدير

في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحراً وغداً وصباحاً

ومساءً وإبدأً وإمداً وحيناً وساعةً ونهاراً وشهراً وسنةً وزماناً

تقول اجيئك صباحاً وأكرمك غداً وقس على ذلك

س ما تعريف ظرف المكان وما هو

ج! ظرف المكان هو الاسم الدال على المكان المنصوب بتقدير

في كالجبهات الست وهي امام وخلف وقدام ووراء ويمين

ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ومع وإذاً وحذاء

وتلقاءً وهنأً وثم وما اشبه ذلك تقول صليت امام زيد

وجلست لدى عمرو

س ما الذي يشترط لنصب المفعول به

ج يشترط لنصبه تقدير في ظرف الزمان كله يجوز نصبه على
الظرفية كقولك صمت رمضان اي صمت في رمضان الا
اذا لم يكن على معنى تقدير في والا فيخرج عن الظرفية كقوله
تعالى واتقوا يوماً فيوماً يعرب مفعولاً به لافيه لان المعنى اتقوا
ذلك اليوم لافيه وظرف المكان ان كان ميبهاً كالجهات
الست يجوز نصبه كقولك صليت امام زيد وتلقا الكعبة
وان كان محدوداً فلا يجوز حذف في منه كمسجد ودار وبيت
فلا يقال صليت مسجداً وداراً بل في مسجد ودارٍ الا ما بعد
دخل ونزل وسكن نحو دخلت المدرسة ونزلت البلدة وسكنت
الشام

باب المفعول له

س ما تعريف المفعول له
ج المفعول له هو الاسم المنصوب الذي فعل لاجله مضمون
عامله

س ما الذي يشترط لنصب المفعول له
ج يشترط لنصبه اربعة شروط الاول ان يكون مصدرآ اي
حدثاً الثاني ان يكون فاعله وفاعل عامله واحداً الثالث ان
يكون زمانه وزمان عامله متحداً الرابع ان يكون علة لمضمون

عامله مثال ذلك قام زيد اجلالاً لهمرو وقصدك ابتغاء
 معروفك فان اجلالاً وابتغاء في المثالين كل منهما مفعول
 له حيث وجدت الشروط فيها كما رأيت فان فقد شرط من
 ذلك وجب جره باللام بحيث للسمن
 باب المفعول معه

س ما تعريف المفعول معه

ج المفعول معه هو الاسم المنصوب المذكور بعد واو المعية
 لمصاحبة معمول فعل لفظاً كاستوى الماء والخشبة او معنى
 كقولك مالك وزيداً فان الخشبة في المثال الاول مفعول معه
 لانه اسم منصوب ذكر بعد واو المعية مصاحب لمعمول فعل
 لفظاً وكذلك زيداً في المثال الثاني لانه مصاحب لمعمول
 فعل معنى لان المعنى ما تصنع وزيداً

س كم حالة للاسم المذكور بعد الواو الصالح لكونه مفعولاً معه
 ج ثلث حالات الاولى رجحان العطف نحو جاء الامير
 والحيش برفع الحيش عطفاً على الامير وهو الارجح لانه الاصل
 وقد امكن بلا ضعف وينصبه على انه مفعول معه الثانية
 رجحان النصب على المعية كقولك قتت وزيداً بنصب زيد
 على انه مفعول معه وهو الارجح ورفعه عطفاً على التاء وهذا

ضعيف لان العطف على ضمير الرفع المتصل من غير فاصل
 كالعطف على جزء الكلمة وهو ضعيف الثالثة وجوب
 النصب على المعية كقولك استوى الماء والخشبة بنصب
 الخشبة لا غير ولا يجوز الرفع بالعطف على الماء لان الاستواء
 معناه الارتفاع وهو لم يحصل الا من الماء فقط
 باب الحال

س ما تعريف الحال

ج الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهية الفاعل والمفعول به
 لفظاً او معنى

س من اي شيء يأتي الحال

ج الحال تارة يأتي من الفاعل نصاً كجاء زيد راكباً فان راكباً
 حال من زيد وهو فاعل لجاء وتارة يأتي من المفعول نصاً
 كركبت الفرس مسرجاً فسرجه حال من الفرس وهو
 مفعول لركبت وتارة يجمل لأن تكون الحال من الفاعل
 أو من المفعول به نحو لقيت عبداً لله راكباً فان راكباً يجوز
 ان يكون حالاً من فاعل لقيت وحالاً من مفعوله وقس
 على ذلك

س ما هو شرط الحال

ج شرطها ان تكون نكرة كجاء زيد راكباً فان راكباً حال وهو
 نكرة وان وردت معرفة فهي متأولة بالنكرة نحو جاء زيد
 وحده أى منفرداً ونحو وارسلها العرشي معتركة وان يكون
 صاحبها معرفة كما تقدم او نكرة مخصصة كجاء رجل فاضل راكباً
 س هل يجوز تقديم الحال على عاملها

ج ان كان عاملها فعلاً لفظاً جاز تقديمها نحو راكباً جاء زيد فان
 راكباً حال من زيد مقدم على عامله وهو جاء لانه فعل
 لفظاً وان كان عامله معنى فعل فلا يجوز تقديمها نحو هذا
 زيد قائماً فان قائماً حال من زيد وهو مفعول معنى وعاملها
 معنى فعل وهو اشير المفهوم من اسم الاشارة وقس على ذلك
 باب التمييز

س ما تعريف التمييز
 ج التمييز هو الاسم المنصوب المفسر بما انهم من النوات او
 من النسب

س ما شرط التمييز
 ج شرطه ان يكون نكرة نحو طاب زيد نفساً فنفساً تمييز
 وهو نكرة وان ورد معرفة فهو متأول بالنكرة نحو وطبت
 النفس فان النفس تمييز من فاعل طب وال فيها زائدة اي

نفساً وإن يكون بعد تمام الكلام كما مثل

س كم ينقسم التمييز

ج ينقسم التمييز الى قسمين تمييز جملة وتمييز مفرد

س ما تعريف تمييز الجملة وكم قسماً هو

ج تمييز الجملة هو ما يرفع الابهام عن نسبة في جملة وهو قسمان

محول وغير محول

س كم ينقسم التمييز المحول

ج التمييز المحول ينقسم الى ثلاثة اقسام الاول محول عن الفاعل

نحو طاب زيد نفساً اصله طابت نفس زيد فحوّل الاسناد

فجعل المضاف اليه فاعلاً والمضاف تمييزاً والثاني محول عن

المفعول كقوله تعالى وفجرنا الارض عيوناً اصله فجرنا عيون

الارض فحوّل المضاف اليه وجعل مفعولاً والمضاف تمييزاً

والثالث محول عن المبتدأ نحو زيد اكرم منك ابا اصله ابو زيد

اكرم منك فحوّل المضاف اليه وجعل مبتدأ والمضاف تمييزاً

س ما هو مثال غير المحول

ج مثالة نحو امتلاً الاناء ماءً فياء تمييز رفع الابهام عن نسبة

الامتلاء للاناء وهو غير محول عن شيء اصلاً

س ما تعريف تمييز للفرد وما المراد بالفرد في باب التمييز

ج تمييز المفرد هو ما يرفع الابهام عن ذات في مفرد والمفرد في هذا الباب هو ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة كالنوات المبهمة نحو اشتريت عشرين غلاماً فان غلاماً تمييز لعشرين لانها ذات مبهمة ونحو عندى رطل ذهباً فان ذهباً تمييز لرطل لانه ذات مبهمة وفس على ذلك
باب الاستثناء

س ما تعريف الاستثناء

ج الاستثناء هو الاخراج بالآ أو احدى اخواتها حقيقة كما في المتصل او حكماً كما في للنفسل كتولك قام القوم الا زيداً فان زيداً اخرج بالآ من حكم القيام الداخل فيه القوم ويسمى الاسم الذى قبل المستثنى منه والاسم الذى بعدها مستثنى والأحرف استثناء

س ما هو تعريف المستثنى وكما قسمها هو

ج المستثنى هو المذكور بعد الآ أو احدى اخواتها مخالفاً لما قبلها نفيًا وإثباتاً وهو قسمان متصل ومنفصل

س ما تعريف المستثنى المتصل

ج المستثنى المتصل هو المخرج عن متعدد بالآ أو احدى اخواتها نحو قام القوم الا زيداً فان زيداً يقال له مستثنى متصل لانه اخرج

بالأ عن متعدد وهو القوم وما اشبه ذلك

س ما تعريف المستثنى المنفصل

ج المستثنى المنفصل هو المذكور بعد الأ أو إحدى أخواتها غير

مخرج كقولك جاء الناس الاحمار فان حمارا مستثنى منفصل
لأنه مذكور بعد الأ غير مخرج مما قبله لأنه ليس داخلاً فيه

س كم هي ادوات الاستثناء وما هي

ج ادوات الاستثناء ثمانية وهي اربعة اقسام حرف وهو الأ واسم

وهو غير وسوى بلغاتها وفعل وهو ليس ولا يكون ومشارك
بين الفعلية والحرفية وهو خلا وعدا وحاشا

س ما حكم المستثنى بالأ

ج المستثنى بالألة ثلاث حالات الحالة الاولى وجوب نصبه

وذلك اذا وقع في كلام تام موجب سواء كان المستثنى

متصلاً كقام القوم الأ زيداً او منفصلاً كقام القوم الاحماراً

والثانية جواز الوجهين وذلك اذا وقع في كلام تام غير

موجب نحو ما قام القوم الأ زيد والأ زيداً فيجوز في زيد

الرفع على انه بدل من القوم والنصب على الاستثناء ما لم تقدم

المستثنى على المستثنى منه والأ فيجب نصبه مطلقاً نحو ما قام الأ

زيداً القوم لان البدل لا يقدم على المبدل منه والثالثة اعرائه على

حسب العوامل وذلك اذا وقع في كلام غير تام وغير موجب نحو ما قام الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزيد وبسي هذا الاستثناء مفرغا لان العامل تفرغ للعمل في الاسم الذي بعد الا .

س اخبرني ما المراد بالتام وما المراد بالموجب

ج المراد بالتام هو ان يكون المستثنى منه مذكورا في الكلام والمراد بالموجب هو ان لا يقدم على الكلام نفي ولا شبهة كما تقدم في الامثلة

س ما حكم المستثنى بغير وسوى

ج حكم المستثنى بهما جرد دائما لاضافتهما اليه نحو قام القوم غير او سوى زيد

س ما حكم غير وسوى

ج حكم غير وسوى مثل المستثنى بعد الا فان وقعا في كلام تام موجب وجب نصيبها على الحال نحو قام القوم غير او سوى زيد وان وقعا في كلام تام غير موجب يجوز فيها الوجهان البدلية ما قبلها والنصب على الحال نحو ما قام القوم غير او سوى زيد ويكونان على حسب العوامل ان وقعا في كلام غير تام وغير موجب نحو ما قام غير او سوى زيد وما رأيت

غير اوسوى زيد وما مررت بغير اوسوى زيد

س ما حكم المستثنى بليس ولا يكون

ج حكم المستثنى بها النصب وجوباً لانه خبرها نحو قام القوم

ليس زيداً اولا يكون زيداً فان زيداً خبر لها واسمها ضمير

مستتر وجوباً يعود على اسم الفاعل المفهوم من الفعل قبلها

تقديره ليس القائم منهم زيداً وفس على ذلك

س ما حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا

ج حكم المستثنى بها وجوب الجر على تقدير كونها حروف جر

كقولك قام القوم خلا وعدا وحاشا زيد وهي غير متعلقة

بشي لانها شبيهة بالزائد ووجوب النصب على تقدير كونها

افعالاً متعدية لذلك المفعول محو جاء الناس خلا وعدا

او حاشا بكذا ويكون فاعلها ضميراً مستتراً وجوباً عائداً على

اسم الفاعل المفهوم من الفعل قبلها تقديره خلا القائم منهم عمراً

باب خبر كان واخوانها

س ما تعريف خبر كان وما حكمه

ج خبر كان هو المسند اليه بعد دخول كان او احدى اخواتها

وحكمه كحكم خبر المبتدأ بانّه يكون مفرداً ككان زيد قائماً

وجملة نحو كان زيد ابوه منطلق ويجوز تقديم اخبارها على

اسمائها نحو كان قائماً زيداً وتقدم عليها عليها نحو قائماً كان زيد
الاما في اوله ما فلا يجوز نحو قائماً ما زال زيد

باب اسم ان واخوانها

س ما تعريف اسم ان وما حكمه .

ج اسم ان هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخوانها
وحكمة مثل حكم المبتدا غير انه يكون نكرة صرفه ولو مع
تعريف الخبر نحو ان رجلاً قائماً

باب خبر ما ولا المشبهتين بليس

س ما تعريف خبر ما ولا المشبهتين بليس وما حكمه

ج هو المسند به بعد دخولها وحكمة مثل حكم خبر المبتدا في
كونه يكون مفرداً نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضراً وجملة
نحو ما زيد ابوه منطلق ولا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفاً

باب اسم لا النافية للجنس

س ما تعريف اسم لا النافية للجنس وكما قسمها

ج اسم لا النافية للجنس هو المسند اليه بعد دخولها وهو ثلاثة
اقسام مضاف ومشبه بالمضاف ومفرد

س ما تعريف المضاف والمشبه بالمضاف وما حكمها

ج تعريف المضاف تقدم والمشبه بالمضاف هو ما اتصل به

شيء من تمام معناه وحكمها انها معربان مثال المضاف نحو
لا غلام رجل قائم ومثال المشبه بالمضاف نحو لا قيمًا فعلًا
حاضر.

س ما تعريف المفرد في باب لا

ج المفرد في باب لا وكذا في باب المنادي هو ما ليس مضافًا
ولا شبيهًا بالمضاف

س ما حكم اسم لا المفرد

ج حكمه انه يبنى على ما ينصب به فيبنى على الفتح في المفرد اي
غير التثنية والمجمع المذكر السالم وفي جمع التكسير نحو
لا رجل ولا رجال في الدار ويبنى على الكسر في جمع المؤنث
السالم نحو لا مسلمات في الدار ويبنى على الياء المفتوح ما
قبلها في المثنى والمكسور ما بعدها في جمع المذكر السالم نحو
لا رجلين ولا مسلمين في الدار ويجوز حذفه نحو لا عليك
اي لا بأس عليك

باب المجرورات

س ما تعريف المجرور

ج المجرور هو ما اشتمل على علم الاضافة

س كم تنقسم المجرورات

- ج الجبرورات ثلاثة اقسام قسم يخفض بحرف الجر وقسم يخفض
بالاضافة وقسم يخفض بالتبعية
- س ما هو الذي يخفض بحرف الجر
- ج الذي يخفض بحرف الجر هو كل اسم دخل عليه حرف من
حروف الجر كررت بزيد وقد تقدم ذكرها
- س ما هو الذي يخفض بالاضافة
- ج الذي يخفض بالاضافة هو المضاف اليه وهو كل اسم نسب
اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديرأً وقيل العامل
في المضاف اليه المضاف كقولك غلام زيد وضارب عمرو
- س ما تعريف الاضافة وكم قسمها هي
- ج الاضافة هي نسبة تقييدية بين اسمين توجب الجر في ثانيهما
أبدأ وهي قسمان معنوية ولفظية
- س ما تعريف الاضافة المعنوية وكم قسمها هي
- ج الاضافة المعنوية هي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي ثلاثة اقسام اما بمعنى اللام او بمعنى من او بمعنى في
- س ما ضابط الاضافة التي بمعنى اللام
- ج ضابطها ان لا يكون المضاف اليه جسماً للمضاف ولا ظرفاً لـ
كغلام زيد فهذه الاضافة بمعنى اللام تقديره غلام لزيد لان

المضاف اليه ليس جنساً للمضاف ولا ظرفاً له

ما ضابط الاضافة التي بمعنى من

ضابطها ان يكون المضاف بعضاً للمضاف اليه نحو ثوب

خزف هذه الاضافة بمعنى من تقديره ثوب من خزف لان المضاف

بعض من المضاف اليه ونحو باب ساج وخاتم فضة اي باب

من ساج وخاتم من فضة وقس على ذلك

ما ضابط الاضافة التي بمعنى في

ضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو صوم النهار

ومكر الليل اي صوم في النهار ومكر في الليل

ماذا تفيد الاضافة المعنوية

تفيد تعريف المضاف ان كان للمضاف اليه معرفة نحو غلام

زيد وتفيد تخصيصه ان كان للمضاف اليه نكرة نحو غلام

امرأة

ما تعريف الاضافة اللفظية وماذا تفيد

الاضافة اللفظية هي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معرولها

بان يكون المضاف اسم فاعل نحو زيد ضارب بكر او اسم

مفعول نحو زيد منصور الاب او صفة مشبهة نحو زيد حسن

الوجه وما شاكل ذلك وتفيد التخفيف في اللفظ قط كما مثل

س اخبرني ما هو الذي يخفض بالتبعية

ج الذي يخفض بالتبعية هو التوابع نحو قولك مررت بزيد
 الفاضل فالفاضل نعت لزيد والعامل فيه الجر هو التبعية
 هذا على رأي ضعيف والصحيح أن العامل في التابع مطلقاً
 هو العامل في التبوع الا البديل فانه على نية تكرار العامل
 كقولك مررت بزيد اخيك فأخيك بدل كل من زيد
 والعامل فيه الجر هو عامل مقدر مثل العامل في التبوع
 باب المجزوم

س ما هو المجزوم

ج المجزوم واحد وهو الفعل المضارع الذي دخله احدى
 المجاوزم فان كانت كلم المجازاة تقتضي شرطاً وجزاءً فان كانا
 مضارعين نحو ان تب تغفر ذنوبك او ماضيين نحو ان جاءني
 زيد اكرمته او الاول مضارعاً والثاني ماضياً نحو ان يتم زيد
 اكرمته فيجب المجزوم في المضارع لفظاً والماضي محلاً وان كان
 الاول ماضياً والثاني مضارعاً فيجزم الماضي محلاً ويجوز في
 المضارع المجزوم والرفع نحو ان قام زيد اقم او اقوم

س ما الذي يجب في الجواب اذا لم يصلح لدخول أداة الشرط عليه
 ج اعلم ان الجواب اذا لم يصلح لمباشرة أداة الشرط بأن كان جملة

اسمية او فعلية وفعلها جامدٌ او طلي او منفي بما اولن او لم او
 مقرون بقد او حرف التنفيس يجب قرئته بالفاء كقوله تعالى
 وَأَنْ يَسْسِكَ بَخْرُ فَوْعَلِي كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَقَدْ يَجِيءُ بَدَلُ
 الْفَاءِ مَعَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَةِ إِذَا الْفَجَاءِيَّةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْ تَصْبِهِمُ
 سَيِّئَةٌ بِمَا قَدِمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَنْتَظُونَ وَقَسَّ الْبَوَاقِي

باب المعمول بالتبعية

س ما تعريف المعمول بالتبعية وكَمَ قسماً هو

ج المعمول بالتبعية هو ما يكون العامل فيه مؤثراً واسطة

متبوعة وهو خمسة اقسام النعت والعطف والتوكيد

والبذل وعطف البيان

باب النعت

س ما تعريف النعت وكَمَ قسماً هو

ج النعت هو تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وهو قسمان

حقيقي وسببي

س ما تعريف النعت الحقيقي وفي كم حالة يتبع منعوته

ج النعت الحقيقي هو ما يرفع ضميراً مستتراً عائداً الى المنعوت

ويتبع منعوته في اربعة من عشرة وجوباً وهي واحد من الرفع

والنصب والخفض وواحد من الافراد والثنية والجمع

وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف
والتنكير مثال ذلك جاء الرجل الفاضل فالفاضل نعت
للرجل وقد تبعة في الرفع والافراد والتذكير والتعريف
وذلك اربعة من عشرة .

س ما تعريف النعت السببي وفي كم حالة جميع منعوتة
ج النعت السببي هو ما يرفع اسماً ظاهراً فيه ضمير يعود الى
المنعوت وجميع منعوتة في اثنين من خمسة وجوباً وهي واحد
من الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير
مثال ذلك جاء الزيدان العاقلة امها فالعاقلة نعت
للزيدان وقد تبعة في الرفع والتعريف وذلك اثنان من
خمس وقد تبعة في ثلاثة من سبعة جوازاً كجاء الزيدان
العاقل غلامها وفي ثلاثة من ثمانية كجاءت هند الفاضل ابوها
وفي اربعة من عشرة كقام زيد العاقل ابوهُ وقس على ذلك
س ما تعريف المعرفة وكم قسمها هي

ج المعرفة هي ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي سبعة اقسام
المضمر كانا وانت والعلم كزيد ومكة واسم الاشارة كهذا
وهو لاء والاسم الموصول كالذي والحب والمعرف بأداة
التعريف كالرجل والفرس وما اضيف الى واحد من هذه

الخمسة كهلالي و غلام زيد و غلام هذا و غلام الرجل و النكرة
 المقصودة بالنداء نحو يا رجل و قد جمع ذلك بعضهم بقوله
 ان المعارف سبعة فيها سهل انا صالح ذاما التي ابني يا رجل
 س قد تقدم تعريف المضمير فاخبرني كم اقسامه

ج اقسام المضمير خمسة مرفوع متصل و مرفوع منفصل و منصوب
 متصل و منصوب منفصل و مجرور متصل

س ما تعريف المضمير المتصل

ج المضمير المتصل هو الذي لا يتبدأ به ولا يقع بعد الا في حالة
 الاختيار

س ما تعريف المضمير المنفصل

ج المضمير المنفصل هو الذي يتبدأ به و يقع بعد الا في حالة
 الاختيار

س كم يتقسم الضمير المرفوع المتصل

ج يتقسم الضمير المرفوع المتصل الى اثني عشر ضميراً وهي مفرد
 متكلم كضربت و متكلم معظم نفسه او معة غيره كضربنا و مفرد
 مذكر مخاطب كضربت و مفردة مؤنثة مخاطبة كضربت
 و مثني مخاطب مطلقاً مذكراً كان او مؤنثاً نحو ضربتما يا زيدان
 أو يا هندان و جمع مذكر مخاطب كضربتم و جمع مؤنث مخاطب

كضربتين ومفرد مذكر غائب كزيد ضرب ومفردة مؤنثة
غائبة كهند ضربت ومثنى غائب مطلقاً مذكراً كالزيدان
ضربا أو مؤنثاً كالهندان ضربتا وجمع مذكر غائب كالزيدون
ضربوا وجمع مؤنث غائب كالحندات ضربن

س اخبرني عن الضمير في هذه الامثلة

ج الضمير في هذه الامثلة الناء من ضربت ونا من ضربنا والنا
من المخاطب مطلقاً والألف من ضربا وضربتا والواو من
ضربوا والنون من ضربن ومحل هذا الضمير الرفع على
الفاعلية والأحرف اللاحقة لها هي احرف دالة على التثنية
أو الجمع مذكراً أو مؤنثاً واما الضمير في ضرب وضربت هو
مستتر تقديره هو وهي

س كم ينقسم الضمير المرفوع المتصل من حيث هو

ج ينقسم ايضاً الى قسمين بارز ومستتر

س ما تعريف الضمير البارز

ج الضمير البارز هو ما كان له صورة في اللفظ وهذا يكون

مرفوعاً كالناء من ضربت ومنصوباً كاليا من ضربني ومجروراً

كالكاف من غلامك

س ما تعريف الضمير المستتر وكيف قسمها هو

ج الضمير المستتر هو ما ليس له صورة في اللفظ ولا يكون إلا
مرفوعاً وهو قسمان أيضاً واجب الاستتار وجائز الاستتار
س ما تعريف واجب الاستتار .

ج واجب الاستتار هو الذي لا بخلة ظاهر ولا ضمير منفصل
س في كم موضع يجب أستاره

ج يجب أستاره في تسعة مواضع في المضارع المبدوء بالهمزة
كأضرب وفي المضارع المبدوء بالنون كضرب وفي المضارع
المبدوء بباء الخطاب المفرد المذكر كتنوم وفي فعل الامر
المسند للمفرد المذكر كاستقم وفي أفعال الاستثناء وهي خلا وعدا
وحاشا وليس ولا يكون وفي أفعل في التعجب نحو ما احسن
زيداً وفي اسم فعل الامر كنزالٍ وصه ومه وفي اسم فعل
المضارع كاف ووي وفي كل وصف يرفع الفاعل اذا لم يوجد
شرطه كجاء ضاربٌ او مضروبٌ او حسنٌ او هاشعٌ ونحو
ذلك

س ما تعريف جائز الاستتار

ج جائز الاستتار هو ما بخلة ظاهر او ضمير منفصل نحو زيد يقوم
فضمير يقوم مستتر جوازاً بدليل جواز زيد يقوم ابوه او ما يقوم
الا هو وفس على ذلك

س كم هو الضمير المرفوع المنفصل
ج الضمير المرفوع المنفصل اثنا عشر وهي انا ونحن وانت وانت
وانتما وانتم واتن وهو وهي وهما وهم وهن .

س كم هو الضمير المنصوب المتصل
ج الضمير المنصوب المتصل اثنا عشر وهي ضربني وضربنا

وضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربة
وضربها وضربها وضربهم وضربهن فالضمير المنصوب في
هذه الأمثلة اليا من ضربني ونا من ضربنا والكاف من المخاطب
مطلقا والهاء من الغائب مطلقا ومحلة النصب على المفعولية دائما
وما يتبعها هي احرف دالة على التثنية او الجمع مذكرا او مؤنثا
س كم هو الضمير المنصوب المنفصل

ج الضمير المنصوب المنفصل اثنا عشر وهي اياي وايانا واياك
واياك واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياها واياهم واياهن
فالضمير في هذه الامثلة هو ايا فقط ولا تكون الامتصوبة
المحل على المفعولية دائما وما يتبعها هي احرف دالة على التكلم او
المخاطب او التثنية او الجمع مذكرا او مؤنثا

س كم هو الضمير المجرور المتصل
ج الضمير المجرور المتصل اثنا عشر وهي غلامي وغلاننا

وغلَامِكَ وغلَامِكِ وغلَامِكَا وغلَامِكُمْ وغلَامِكُنْ
وغلَامَةٌ وغلَامُهَا وغلَامُهَا وغلَامُهُمْ وغلَامُهُنَّ فالِيَاءُ من
غلَامِي ونا من غلَامِنَا والكاف من المخاطب مطلقاً والهاء
من الغائب مطلقاً هي الضمائر المجرورة وما يتبعها هي أحرف
دالة على التثنية أو الجمع مذكراً أو مؤنثاً

س ما تعريف العلم وكما قسمها هو

ج العلم هو ما وضع لشيء بعينه غير متناول ما أشبهه بوضع

واحد وهو قسمان علم شخص وعلم جنس

س ما تعريف علم الشخص وعلم الجنس

ج علم الشخص هو ما وضع لشخص معين ذهنياً وخارجياً كزيد

وعلم الجنس هو ما وضع للماهية المعينة في الذهب فقط

كأسامة علم على السبع وسبحان علم على التسبيح

س ما تعريف أسماء الإشارة وما هي

ج أسماء الإشارة هي ما وضعت لمشار إليه إشارة حسية وهي ذا

للفرد المذكر ولثناهان رفعاً وذنين نصباً وجراً وتا وذِي

وتِي وته وده وتِهي وذِي للفرقة المؤنثة ولثناها تان رفعاً

وتَيْن نصباً وجراً وأولاً بالمد والتصر لجمع المذكر والمؤنث

وثُمَّ وهنا وهنَّا للكان

- س ما تعريف الاسم الموصول
- ج الاسم الموصول هو ما انفقر الى صلة وعائد ومحل من الأعراب
- س ما هي الاسماء الموصولة
- ج وفي الذي للفرد المذكر وللمثنى اللذان رفعا وللذين نصبا وجرّا والتي للفردة المؤنثة وللمثناة اللتان رفعا وللتين نصبا وجرّا والذين والأولى لجمع المذكر رفعا ونصبا وجرّا واللائي واللاتي واللواتي لجمع المؤنث كذلك ومن للعقلاء وما لغيرهم وأي للجميع
- س ما تعريف النكرة وما علامتها
- ج النكرة هي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وعلامتها ان يصلح دخول الألف واللام عليها كغلام وفرس وامرأة فان كلاً منها نكرة لأنها يصلح دخول الألف واللام عليها فتقول الغلام والفرس والمرأة
- س ما تعريف المذكر
- ج المذكر هو ما خلا من تاء التأنيث وألفه كرجل وزيد
- س ما تعريف المؤنث وكيف قسمها هو
- ج المؤنث هو ما فيه علامة التأنيث لفظاً كامرأة وحلي وجرّاء أو تقدراً كشمس وهند وهو قسمان حقيقي ولفظي

س ما تعريف الموث الحقيقي والموث اللفظي
 ج الموث الحقيقي هو ما بأزائه ذكر من الحيوان كأمراة وناقاة
 والموث اللفظي هو ما كان بخلافه كحمزة وعين وشمس
 باب العطف

س ما تعريف العطف
 ج العطف هو تابع متوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
 العشرة

س كم هي حروف العطف
 ج حروف العطف عشرة سبعة منها تقتضي التشريك بين
 المعطوف والمعطوف عليه لفظاً ومعنى وهي الواو والفاء وثم
 واو وام وحتى في بعض المواضع وإما على القول للعطف
 وثلاثة منها تقتضي التشريك بينهما لفظاً فقط وهي بل ولا
 ولكن

س ما حكم العطف بها
 ج حكمة أنك اذا اعطفت بها على مرفوع رفعت المعطوف
 نحو قام زيد ورجل او على منصوب نصبته نحو رأيت زيدا
 فعمراً او على مخفوض خفضته نحو مررت بزيد ثم امرأة او على
 مجزوم جزمته نحو لم يتم ويذهب زيد وقس البواقي

س ما معنى قولك وحتى في بعض المواضع

ج اعلم ان حتى تارة تكون عاطفة اذا كان ما بعدها بعضاً ما قبلها

وغاية نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام وتارة تكون

جارة اذا لم يكن ما بعدها بعضاً ما قبلها ولا غاية نحو اعبد الله

نعالى حتى الموت وتارة تكون ابدائية اذا كان ما بعدها

جملة مستقلة نحو حتى ماء دجلة اشكل وقد يعاقب عليها

الأوجه الثلاثة كقولك اكلت السمكة حتى راسها فان

رفعت الراس فحتى حرف ابتداء والرأس مبتدا والخبر

محذوف تقديره ما أكل وان نصبت فحتى حرف عطف

والرأس معطوف على السمكة وان خفضته فحتى حرف

جر والرأس مجرور بها وقس على ذلك

باب التوكيد

س ما تعريف التوكيد وكم قسمًا هو

ج التوكيد هو تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او في الشمول

وهو قسمان لفظي ومعنوي

س ما تعريف التوكيد اللفظي وبأي شيء يجري

ج التوكيد اللفظي هو اعادة اللفظ الاول بلفظه كجاء زيد

زيد او برادفه كجلس قعد زيد ويجري في الاسم والفعل

كالمثاليين وفي الحرف نحو لا ونعم جيري

س ما تعريف التوكيد المعنوي وبأى شيء يختص

ج التوكيد المعنوي هو تابع يقصده رفع احتمال ارادة غير

الظاهر وهو مختص بالفاظ معلومة وهي نفسة وعينه

وكلاهما وكتاها وكلة واجمع وتوابع اجمع وهي اكنع واجع

وابصع

س ما حكم التوكيد من حيث هو

ج حكمه انه تابع لمؤكد في رفعه ان كان المؤكد مرفوعا كجاء

زيد نفسه عينه وجاء الزيلن انفسها اعينها وقام الزيدون

كلهم اجمعون وفي نصبه ان كان منصوبا كرايت زيدا نفسه

والزيدين كليهما والمسلمين كلهم اجمعين وفي خفضه ان كان

منخفضا نحو آمنت بالمرسلين كلهم اجمعين

باب البدل

س ما تعريف البدل

ج البدل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة منه وبين

متبوعه

س كم ينقسم البدل

ج ينقسم البدل الى اربعة اقسام الاول بدل كل من كل ويقال له

بدل شيء من شيء هو بدل مساوٍ من مساوٍ والثاني بدل
بعض من كل والثالث بدل اشتمال والرابع بدل غلط

س ما تعريف بدل الكل من الكل

ج بدل الكل من الكل هو ما كان مدلوله مدلول الاول
كجاء زيد اخوك فان اخوك بدل كل من زيد لان مدلوله
هو عين مدلول زيد

س ما تعريف بدل البعض من الكل

ج بدل البعض من الكل هو ما تكون ذاته بعضاً من ذات
الاول كقولك اكلت الرغيف ثلثه او نصفه او ثلثيه فان
قولك ثلثه او نصفه او ثلثيه بدل بعض من الرغيف لان
كلّاً منها بعض منه

س ما تعريف بدل الاشتمال

ج بدل الاشتمال هو ما يكون بينه وبين المبدل منه ملازمة
بغير الكلية والجزئية كقولك نفعي زيد علمه فان علمه بدل
اشتمال من زيد لانه قد وجدت بينهما الملازمة

س ما تعريف بدل الغلط

ج بدل الغلط هو الذي لم يقصد ذكر متبوعه بل سبق اليه
اللسان كقولك ركبتُ زيدا الفرس فان الفرس بدل

غلط من زيد لان زيدا لم يقصد ذكره بل ذكر غلطا

باب عطف البيان

س ما تعريف عطف البيان

ج عطف البيان هو التابع المجامد الذي جيء به لإيضاح متبوعه

س ما حكم عطف البيان

ج حكمه انه يوضح متبوعه في المعارف ويخصصه في النكرات

وتبعه في أربعة من عشرة مثال ذلك أقسم بالله ابو حفص

عمرو ونحو هذا خاتم فضة فعمري المثال الاول عطف بيان

لابو حفص ذكر لإيضاحه لانه معرفة وقد تبعه في الرفع

والافراد والتذكير والتعريف وذلك أربعة من عشرة وفضة

في المثال الثاني عطف بيان لخاتم ذكر لتخصيصه لانه نكرة

وقد تبعه في الرفع والافراد والتذكير والتعريف وذلك أربعة

من عشرة وما شاكل ذلك

باب المبنيات

س ما تعريف البناء وكم نوعا هو

ج البناء هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال

وانواعه أربعة ضم وفتح وكسر وسكون فالضم والكسر يكونان

في الاسم والحرف والفتح والسكون يكونان في الاسم والفعل

والحرف

- س ما تعريف المبني وكم قسمًا هو
- ج المبني هو ما كانت حركته وسكونه لا يعامل وهو قسمان مبني الأصل ومبني العارض
- س كم هو مبني الأصل
- ج مبني الأصل أربعة الحرف والماضي والأمر بغير اللام عند البصريين والجملة
- س كم هو مبني العارض
- ج مبني العارض أيضًا قسمان لازم وغير لازم
- س ما هو اللازم وكم قسمًا هو
- ج اللازم هو ما لا ينفك عن البناء أصلاً وهو أحد عشر المضمرات وأسماء الإشارات والموصولات غير أي وأية فانها معربان وبعض الكتابات كم وكذا وأسماء الأفعال وما كان على وزن فعال مصدرًا كنفجار أو صفة نحو يافساق أو علما على لغة المحجاز كخدام والأصوات وهو كل لفظ حكي به صوت كهاق أو صوت به للبهائم كخ وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليست أحدهما عاملة في الأخرى جعلتا اسمًا واحدًا كسيبويه واحد عشر إلى تسعة عشر الاثني عشر فانه معرب

وبعض الظروف نحو قُط وعُوض وأمس وحِث ومذ
ومنذ وإذا وأذ ولدى ولسماء الشرط كما يان ومتى وإسماء
الاستفهام كمن وكيف

س ما هو غير اللازم وكم قسمها هو

ج غير اللازم هو ما ينفك عن البناء وهو أربعة أقسام بعض
الظروف المقطوعة عن الإضافة منوياً فيها معنى المضاف
إليه كقبل وبعد والجهات الست وأول والآن وحسب
ودون ولا غير وليس غير واسم لا تنفي الجنس المفرد والمنادي
المفرد العلم نحو يازيد والنكرة المقصودة نحو يا رجل والمضارع
المتصل به نون التوكيد نحو ليضربن زيد أو نون النسوة نحو
الهندات يضربن

خاتمة في بيان الفاظ العدد

اعلم ان العدد هو ما وضع لكمية آحاد الاشياء وحكمة انه
من ثلاثة الى تسعة يذكّر مع المؤنث ويؤنث مع المذكر سواء كان
هذا العدد مفرداً نحو ثلاثة رجال وأربع نسوة أو مركباً كجاء ثلاثة
عشر رجلاً وتسع عشرة امرأة وثلاثة عشر رجلاً وثلاث
وعشرون امرأة وتسع وتسعون نعجة وكذا العشرة ان استعملت
مفردة فتؤنث مع المذكر وتذكّر مع المؤنث نحو عشرة رجال وعشر

نسوة فان ركبت جرت على القياس كما تقدم واما الواحد والاثنان
وما كان على صبغة فاعل كالثالث ورابع الى عاشر فانه يجري على
القياس فيذكر مع المذكور ويؤنث مع المؤنث دائماً سواء كان
مفرداً او مركباً نحو جاء احد عشر رجلاً واثنان عشرة امرأة ونحو جاء
الرجل الثالث والرابع والمرأة التاسعة والعاشر وقس البواقي
والله سبحانه وتعالى اعلم



وكان الفراغ من تسويد هذا الكتاب يوم الثلاثاء لثلاث بقين من
شهر رمضان المبارك سنة الف ومائتين وثمانية وتسعين من
الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واركى التحية
آمين



